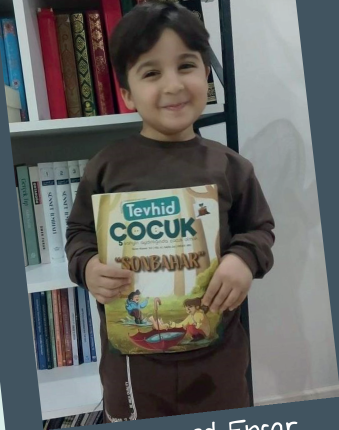

Cemâziye'l Ahîr - Recep 1446
Tevhid
ÇOCUK
5 vahyin aydınlığında çocuk olmak
Aralık-Ocak '24-25 | YIL: 4-5 | SAYI: 25 | FİYAT: 80₺
KIŞ MACERALARI

SİZDEN GELENLER


Elif Hicran- Eymen.
İstanbul


İklil
Konya


Asel Mina
izmir


Muhammed Ensar
İzmir


Hazal
Ankara


Ömer Abdullah
Ankara


Muhammed Yusuf
Ankara


Arya - Ecrin Meryem
Ağrı


Sedef
İstanbul


tevhidcocukdergisiresmii

Tevhid
ÇOCUK
vahyin aydınlığında çocuk olmak
Aralık-Ocak '24-25 | YIL: 4-5 | SAYI: 25 | FİYAT: 80₺

İmtiyaz Sahibi
Hamza ÖZTÜRK

Yazı İşleri Müdürü
Abdullah Demir

Yayın Türü
Yaygın Süreli

Reklam ve Abonelik
www.tevhiddergisi.org
tevhiddergisi@gmail.com
0 (545) 762 15 15

Adres
Güneşli Mah. 1332. Sok. No:1 34212
Bağcılar/İSTANBUL

Yazışma Adresi
Hamza ÖZTÜRK
Güneşli Mah. 1332. Sok. No:1 34212
Bağcılar/İSTANBUL

Basım
İmak Ofset, 45523
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No. 12
Esenyurt/İSTANBUL 0 212 656 49 97

Satış Noktaları: Tevhid Kitabevi
İstanbul: Güneşli Mah. 1332. Sok. No:1 34212
Bağcılar/İSTANBUL 0 545 762 15 15

Bursa: Bağlarbaşı Mah. 1. Hürriyet Cad. 1. Sedir Sok. No. 1
16160 Osmangazi/BURSA 0 543 225 50 46

Ankara: Piyade Mah. İstasyon Cad. No. 190
06794 Etimesgut/ANKARA 0 543 225 50 48

Konya: Mengene Mah. Büyük Kumköprü Cad. No. 78/A
42020 Karatay/KONYA 0 543 225 50 49

Diyarbakır: Fırat Mah. 500. Sok. Taşkıran 2 sitesi
D blok altı 21070 Kayapınar/DİYARBAKIR
0 543 225 50 43

Van: Vali Mithatbey Mah. Koçibey Cad. Armoni İş Mer. No.
14/D 65100 İpekyolu/VAN 0 543 225 50 45

Kırıkkale: Yenişehir Mah. Özbek Saran Sok. No:3/A
71450 Yahşihan/Kırıkkale 0 536 391 76 60

Adana: Reşatbey Mah. 62008. Sok. No:10 İşyeri-2 01120
Seyhan/ADANA 0 555 655 00 70

Şanlıurfa: Paşabağı Mah. Zafer Cad. Aydınlar
A Blok No:42 C, 63040 Haliliye/Şanlıurfa 0 544 978 00 63

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullahi ve Berakatuhu Sevgili Tevhid Çocuk Okurları,
Yeni sayımızda neler var neler!

Hayati Dede kandilleri uyandırmış, eline de bir demir parçası almış.
Bu demir parçası hikâyenin baş rolünde varmış, bakalım kime ne yapmış?

Duydunuz mu, Selim Buz Kent'te yaşamaya başlamış, ama kimseyi inandıramamış. Nedim ile Selin bile şaşırmış, neyse ki mesele anlaşılmış...

Bulutları izlemeyi sevmeyen yoktur, herhâlde? Pekiii, daha önce hiç bulutların da duyguları olabileceğini düşünmüş müydün? Ya duygularını onlara emanet edebileceğini?

Şanlıurfa'da neler var neler! Aramızda kalsın, ben yemeklerinin anlatıldığı bölümü okurken birden kendimi bilet ararken buldum!
İlk fırsatta gidilmeli, peki nereleri görmeli?

Tüm bunlar ve daha fazlası için haydi durma, sayfaları çevirmeye başla!

Gelecek sayımızda görüşmek üzere,
Allah'a emanet olunuz arkadaşlaaar...

editör



İÇİMDE NELER VAR?



POSTACI KARGA

Es-Selamu Aleykum, Gaaak!

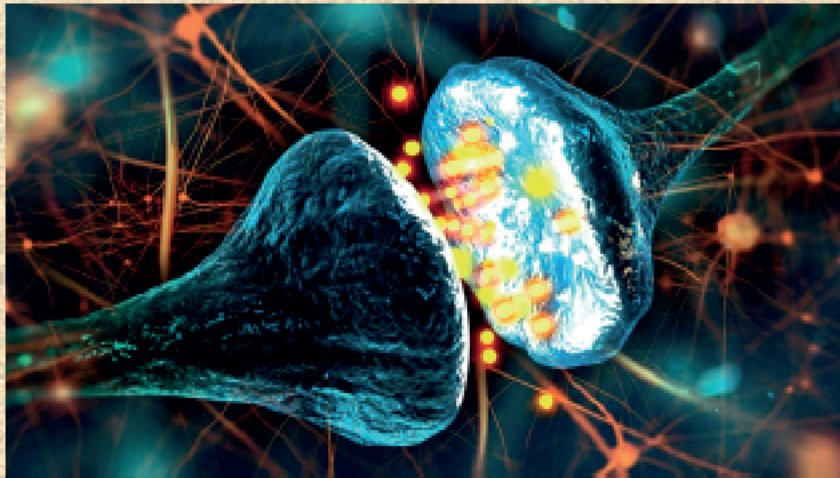
En son görüştüğümüzden beri neler yaptın bakalım? Ben gezdiiim, dolaştım dünyada neler olup bitiyor diye, sana da haber edeceğim merak etme, gaaak!

ÖLÜ DOMUZLARIN BEYİNLERİ KISMEN CANLANDIRILDI

ABD'de yapılan bir deneyde ölmüş 32 domuzun beyinleri bir mezbahadan alındı ve dört saat sonra Yale Üniversitesi'ndeki bir ekip tarafından geliştirilen bir sisteme bağlandı. Bu sistemde beyne oksijen taşıması için yapay kan ve beyin hücrelerinin ölümünü durdurmak için ilaçlar içeren ve nabzı andıran özel bir sıvı pompalandı.

Domuz beyinleri altı saat boyunca bu sıvıyla beslendi.

Deney sonunda beyin hücrelerinin ölümünün azaltıldığı, damarların tekrar işlev kazandığı ve bir miktar beyin aktivitesi gerçekleştiği gözlemlendi.



Beyin hücrelerinin birbiriyle iletişim kurduğu sinapsların da aktif olduğu ortaya çıktı.

Normal bir beynin ihtiyaç duyduğu kadar oksijen pompalanan domuz beyinleri ilaçlara da canlı bir beynin vereceği türden tepkiler verdi.

Bütün bunlar domuzların öldükten sonraki 10 saat içinde gerçekleşti.

Yale Üniversitesinden Nörobilim Profesörü Nenad Sestan, "Beyin hücreleri tahmin ettiğimizden daha uzun sürede ölüyor." diyor ve ekliyor: "Hücre ölümleri aşamalı olarak gerçekleşiyor ve bu süreçlerin bazıları ertelenebilir, durdurulabilir, hatta geri çevrilebilir."

Bu deney Rabbimizin beynimizi ne kadar mükemmel yarattığı ve beynimizle ilgili keşfedebileceğimiz daha ne tür gizemler olabileceği hakkında beni çok heyecanlandırdı. Sen bu haberi okuduğunda neler düşündün?

RÜYADA İLETİŞİM MÜMKÜN MÜ?

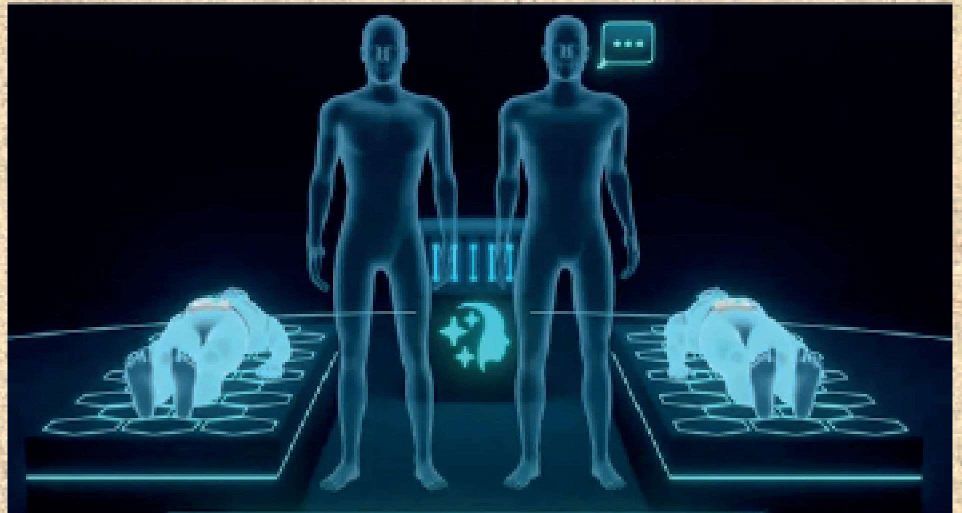
Geçtiğimiz eylül ayında Kaliforniya merkezli REMSpace isimli şirket iki kişi arasında lucid rüya (kişinin rüyada olduğunu fark edip rüyayı kontrol edebildiği özel bir bilinç hâli) sırasında başarılı bilgi alışverişi sağlayarak tarihte bir ilke imza attı.

Katılımcıların beyin dalgaları ve diğer verileri uzaktan izlendi. İlk katılımcı lucid rüya evresine geçtiğinde yine aynı ekip tarafından oluşturulan özel bir dil olan Remmyo diline ait bir kelime kulaklık aracılığıyla iletildi.

Katılımcı, rüya içinde bu kelimeyi tekrarladı ve bu yanıt, sunucu tarafından kaydedildi.

Sekiz dakika sonra, ikinci katılımcı lucid rüyaya geçti ve kaydedilen mesaj ona iletildi. İkinci katılımcı, uyandıktan sonra mesajı doğru bir şekilde aktararak rüya içi ilk "sohbet" deneyiminin başarıyla tamamlandığını gösterdi.

Lucid rüyalarda iletişim sağlayan bu teknoloji, psikoterapi ve eğitim gibi birçok alanda yeni kapılar açacacağı düşünülüyor.

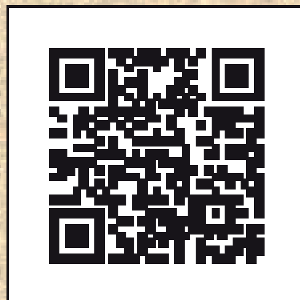


Pekiii, eğer sen de rüyada iletişim kurabilseydin bunun kimle olmasını ve ona ne söylemeyi isterdin?

ECİR ÇARŞISINI DUYMAYAN KALDI MI?

Ecir Kapısı Derneği, “Umut Ver, İhtiyaçları Paylaş” sloganıyla ihtiyaç sahiplerinin mutfak gereksinimlerini karşılamayı hedefliyor.

Sen de az çok demeden harçlıklarınla bu projeye destek olabilirsin. Projeyi incelemen için bir karekod bıraktık bile.






GERÇEK SÜPER
KAHRAMANLAR

ÖN DİŞLERİM

Köyde son sabahımdı. Evdeki herkes bir işin ucundan tutmuştu. Bu bir köy geleneğiydi. Sabah yapılacaklar belliydi. Her uyanan, üzerine düşeni yapar ve işler el birliğiyle çabucak bitirilirdi. O sırada kahvaltı da hazırlanmış olur, herkes sofrada toplanırdı.

Bugün diğer günlerden farklıydı. Evde bir hüzün vardı. Elimi neye attıysam bıraktırdı nenem. "Son günün, sen el sürme!" deyip ardımda dolandı. Kahvaltıya oturunca dedem, halalarım ve tüm kuzenlerim önüme köy balı, köy peyniri, köy tereyağı... köye dair ne varsa sürdüler, son kez tat diyerek...

Aslında sofrada ne varsa olduğu gibi eve de yolluyordu dedem. Ama köy sofrasında bunların tadı gerçekten bir başkaydı.

Kahvaltı sırasında tek tük konuşmalar geçti aramızda. Daha çok sessizlik hâkimdi sofraya... Ayrılık vakti gelince hep aynısı oluyordu. Eve hüzün çöküyordu.

Birer birer kalktık sofradan. Kuzenlerimle bahçeye çıktık. Hiç oynayasımız gelmiyordu. Derken uzaktan bir otomobilin yaklaştığını gördük. Kimseyi beklemiyorduk. Babamlar beni almaya yarın geleceklerdi. Erken gelmiş olabilirler miydi? Ben bunları düşünürken araç görüş mesafemize iyice yaklaştı. Bu bizim arabamızdı. Demek annem ve babam sürpriz yapmışlardı. Sofrada üzerimize sinen tüm kasvet dağıldı gitti. Anne ve babamı görmenin heyecanı sardı her yerimi. Yerimden doğrulup koşmaya başladım. Ellerimi sağa sola sallıyor, hem koşuyor hem bağırıyordum.

Annem camdan el sallıyor, babam kornaya asılmış, sürekli "Düüüüt, düüüüt!" diye çalıyordu. Rampa aşağı koşturduğum için bir an tökezledim. İrice bir taşa çarpmıştım. Yere bir güzel kapaklandım. Dizim çok acıdı, ama hemen doğruldum. Ağzımda bir ıslaklık hissettim. Sanırım dudağım kanıyordu. Annem araçtan inmiş, yukarı doğru koşuyordu. Ben hâlâ gülümsemeye çalışıyordum. Fakat kan tişörtüme damlayınca dudağımda büyükçe bir patlak olabileceğini anladım. Korkudan yere yığıldım.

Gözlerimi açtığımda annemin dizindeydim. Yumuşacık elleriyle saçımı okşuyordu. Dedem ve babam kanepede oturmuş, nenem başucumda dikiliyordu.

Gözlerimi açınca herkesin yüzü aydınlandı. Sanırım bayılmış, herkesi korkutmuştum.

"Bu ne ilginç bir karşılama evladım?" dedi dedem. "Giderayak façayı da bozdun." diye ekledi.

"Ayağım takıldı dede. Taşı fark etmedim."

"Nasıl fark edecektin? Deli dana gibi koşturuyordun."

"Vardır bir rahmet. Yavrum iyi ya!"

"Canım annem, evet iyiyim. Kandan başım döndü."

"Ailede kan tutmayan mı var?"

"Aaa, baba bunu bilmiyordum. Demek kurban bayramlarında bu sebeple kesimhaneye gelmiyorsun."

"Karıştırma oğlum şimdi oraları."

Doğruldum. Konuşmaya devam ediyordum, ama konuşmamda bir gariplik vardı. Sanki bir yılan gibi tıslıyordum. Dilim dişlerimin arasından çıkıyor gibiydi.

Aynaya bakmak için kalktım. O da ne! Ön iki dişim kırılmıştı.

"Anneee, dişim kırılmış!"

"Evet oğlum, kırılmış."

"Ben hep böyle mi kalacağım? Dişsiz mi olacağım?!"

"Olur mu evladım. Evimize döner dönmez dişçiye gideceğiz. Gereken neyse yapacağız."

"Düzelecek mi peki?"

"İnşallah oğlum."

Bu son sözü söylerken annemin ses tonu değişti. Sanırım inşallah derken pek emin değildi.

Anne babamı görmüş olmanın sevinci kursağımda kaldı. Dişlerimin olmayacağı düşüncesi beni çok rahatsız etti. Hanımlar mutfağa, erkekler kerevete geçti. Tüm çocuklar avluya çıktılar. Ben de ayaklarımı sürüye sürüye peşlerinden gittim. Yemeğe kadar kuzenlerimin eğlenişini izledim. Yemekten sonra da kerevetin en köşesine geçip oturdum.

Dedem kandilleri çoktan uyandırmıştı. Elinde bir demir parçası vardı. Pek anlam veremedim. Yanıma oturdu. Herkes yavaş yavaş kerevetin etrafını sardı. Dedem iki yudum su içti. Elindeki demir parçasını kaldırıp hepimize tek tek gösterdi. "Bu demir, yanağınıza batsa canınız acır mı?" diye de ekledi.

"Yanmaz mı dedeee! Bildiğin demir." dedik her birimiz.

"Günlerden Uhud'du..." diyerek başladı dedem.

"Canımız Peygamberimiz ve arkadaşları Bedir'de büyük bir zafer kazanmıştı. Sayısı az olmasına rağmen imanı kuvvetli olan bu küçük ordu, Mekkelileri darmadağın etmişti. Bunu hazmedemeyen Mekkeliler bir sonraki sene buluşmak için ant içtiler. Yenilen, güreşe doymazmış. İlk günden hazırlıklara başladılar. Savaş günü geldi çattı. Mekke ordusunu hazırladı, yola çıktı. Canımız Peygamberimiz Medine'de kalıp savunma savaşı yapmak istiyordu, ama Bedir'e katılamayan gençlerin ısrarı üzerine zırhını giydi ve harekete geçti. Uhud Dağı'nın eteklerine karargâh kuruldu. Ayneyn Tepesi'ne okçular yerleştirildi. Ve onları iyice tembihledi. 'Savaşı kazansak da kaybetsek de, öldüğümüzü de görseniz buradan ayrılmayın!' dedi.

Savaş kızıştı. Müslimler kıyasıya savaşıyordu. Onlardaki iman kuvvetini gören müşrikler kaçışmaya başladı. Müslimler savaşın bittiğini düşündü. Kaçanların geride bıraktığı ganimetleri toplamaya başladılar. Tepedekiler de durmadı. Bir sel gibi aşağı akıyorlardı. Tepenin savunmasız kaldığını gören müşrikler arkadan saldırıya geçti. Müslimler gafil avlandı. Öyle bir kargaşa yaşandı ki birçok sahabi şehit oldu. Peygamberimizin etrafını saran müşrikler onu öldürmek için amansız bir mücadele veriyorlardı. Canımız Peygamberimizin yanında birkaç sahabi vardı. Onu korumaya çalışıyorlardı. Yine de yaralanmasına engel olamadılar. Yüzüne atılan taş nedeniyle miğferi yanağına battı."

"Dedeee, bu demir parçasını o yüzden mi getirdin?"

"Miğferin demir ilmekleri onun güzel yüzünü kanattı. Sahabisiyle taarruzdan kurtulmak için dağa doğru tırmandılar. Kızı Fatıma kanamayı durdurdu. Sıra demir parçasının çıkarılmasına geldi. Parmaklarıyla çıkarmaya çalışsalar, bu Peygamberimizin canını çok acıtabilirdi. Ebu Ubeyde'nin bir fikri vardı. İki eliyle Canımız Peygamberimizin başını, dişleriyle de demir kıymığını tuttu ve ilk kıymığı çıkarmayı başardı. Tabii bu, onun ön dişinin kırılmasına sebep oldu. Diğer kıymığı da çıkarmak için aynı hareketi yaptı. Şükürler olsun ki başardı."

"Öbür dişi de kırıldı mı dede?"

"Hem de kökünden çıktı oğlum. Ebu Ubeyde ön iki dişini kaybedeceğini biliyordu. Ama onun için bunun hiç önemi yoktu. Dişlerinin yokluğu konuşmasını değiştirdi. Ama o bununla hep gurur duydu. Peygamberimize değil iki dişimiz, canımız feda olsundu…"

Dişimin düşmesi beni çok üzmüştü. Şimdi başka bir şeye üzülüyorum. Ebu Ubeyde de benim gibi dişlerini kaybetmişti. Ama hiç üzülmemiş, bununla gurur duymuştu. Onun yerinde olsaydım dişimi kaybettiğimde ne hissederdim?..





Evet arkadaşlar, bugünkü dersimizin sonuna geldik. Sorusu olan var mı?

Hocam ödev vermeyecek misiniz?

Sorduğu soruya bak!

Ali, oğlum gözüme görünme!

Ne oluyo be? Hocaaaam tehdit ediyorlar beni!

Çocuklar ödevi unutmuş değilim, Ali'ye boşuna kızmayın.

Arkadaşlar, yarın deyimlerden bahsedeceğiz. Defterinize beş deyim yazın ve bu deyimlerin nasıl türetildiğini düşünün. Allah'a (cc) emanet olun.

Siz de hocam

Siz de öğretmenim.

Türkçe ödevlerini seviyor olabilirsin Ali. Ama biz sevmiyoruz.

Kültürünüz gelişsin. Çok eğlenceli bir ödev bu. İsterseniz bize gelin. Bizde deyimler sözlüğü var. Birlikte bakalım.

Sizin evde de her türlü kitap varmış.


Bizim vitrin fincan takımlarıyla dolu. Evde kitap olarak sadece ders kitapları var. Onlar da sene bitince doğru geri dönüşüme.
Yazık abicim. Kitaplar eğlenceli bir lunapark gibi. İçinde ne ararsan var. Bize gelince bir iki kitap vereyim sana arkadaşım. Ne demek istediğimi anlayacaksın.
Hadi o zaman önce evlere. Sonra saat 15:00'te Alilerde.
Selamun aleykum.
Aleykum selam...


Hoş geldiniz. Size güzel bir haberim var. Babam evdeymiş. Türkçe ödevimize yardım edecek.
Ne kısmetliyiz abicim!
Hadi, içeri buyurun.


Ali, oğlum kütüphanede yaşadığınızı bilmiyordum.
Abi, sen burayı halk kütüphanesi sandın galiba.
Yo yo, olsa olsa millet kütüphanesidir. O kadar çok ki kitap!


Gençler hoş geldiniz. Hemen ödeve geçelim mi? Önce şu sözlükleri alın ve kendinize birer deyim seçin bakalım.
Ben "çiçeği burnunda" deyimini seçtim. Tazeliği, yeniliği ifade etmek için kullanıyoruz.
Hımm... Ben "rengi sararıp solmak" deyimini seçtim. Hastalıktan veya üzüntüden tenimizin renginin değişmesini ifade etmek için kullanıyoruz.
Ben "yaprak gibi titreme"yi aldım. Korkudan titremek anlamı var.
DEYİMLER
Eee benimki "yaprak kımıldamamak" olsun. Bir yerdeki sessizlik ve sakinliği ifade etmek için kullanılıyor.
"Daldan dala konma"yı seçtim ben de. Bir sözden başka söze, bir işten başka işe geçmeyi anlatıyor.











Yarışma: Sen de doğadan esinlenerek oluşturulan bir deyimi anlamı ve esinlenildiği durumla birlikte yaz bize gönder, çekilişimize katıl.


BU HANGİ DEYİM?


BAK, SAF ALTINDAN YAPILMIŞ BU YÜZÜĞE BİR SERVET ÖDEDİM. PARLAKLIĞINA BAK, NE KADAR GÖZ ALICI!


EMİN MİSİN SAF ALTIN OLDUĞUNA? HMMM, SANIRIM SAF ALTIN DEĞİL!




GÖRÜNÜŞE ALDANMIŞSIN. FOYASI ORTAYA ÇIKTI!

Hayvanlar Âlemi!

YILDIZ BURUN

Çiğdem Yiğit

Merhaba Arkadaşım!
Ben yıldız burunlu köstebek. Burnumda yıldız şeklinde bir organ taşıyorum. Ve bu sayede kolayca yiyecek buluyorum. Hatta su altında avlanabiliyorum. Benimle macera dolu bir yolculuğa hazır mısın?
Seni Kuzey Amerika'ya götüreceğim. Ben ve akrabalarım Amerika'nın kuzeydoğusu ve Kanada'da yaşarız. Bizim için en elverişli yerler; sulak alanlar, nemli ormanlar ve bataklıklardır.

YILDIZ BURNUN GİZEMİ!

Neden bana bu ismi vermiş olabilirler? Bu konu beni de çok düşündürdü. Ve burnumun yıldıza benzediğine ikna oldum! Burnum üzerinde dokunaçlar var. Tam tamına 22 adet. Dokunaçlarım benim için vazgeçilmez! Çünkü onlar sayesinde çok hızlı bir şekilde yemek bulabiliyorum.

Nasıl mı?

Dokunaçlarımın üzerinde 25.000'den fazla alıcı bulunur. Tıpkı bir anten gibi. Uydu alıcılarında bulunan antenlere benzerler. Onlar uydu yayınlarının sinyallerini elektronik cihazlara iletirler. Böylece ses ve görüntüye ulaşabilirsin. Ben de antenlerim sayesinde titreşimleri hisseder ve yemeklere ulaşırım. Hatta su altında bile koku alabilirim!

KÖSTEBEKLER NEDEN ALICI ANTENLERE İHTİYAÇ DUYUYOR OLABİLİRLER? GÖZLERİ YOK MU?

Köstebeklerin gözleri var elbette! Ama görme özelliklerimiz sınırlıdır. Neredeyse kör sayılırız. Ama bunu telafi etmek için işte bu harika burunlarımızı kullanırız. Çok ilginç, öyle değil mi? Yeryüzünde o kadar çok canlı var ki! Hepsinin de yaratılışları ve özellikleri çok farklı. Bu, Rabbimizin kusursuz yaratmasıyla ilgili bir konu ve bir köstebeğin yaratılışı da mucizelerle dolu!



TOPRAK HAVALANDIRMA!



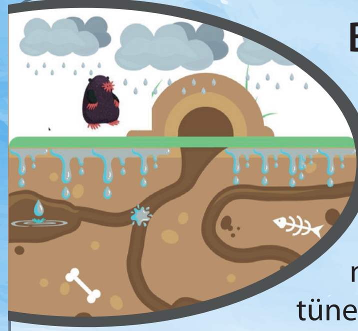
Biliyorsun, köstebekler toprak altında yaşarlar. Bunun için de bir usta gibi harika tüneller kazarlar. Yani kendimiz için uygun evler inşa ederiz. Kazma işlemini ön ve arka ayaklarımızla yaparız. Özellikle ön ayaklarımız bunun için yaratılmış. Bu harika ayaklarla sadece kazı mı yapıyoruz? Tabii ki hayır!
Kazma işlemi yaparken toprağı da havalandırmış oluyoruz. Böylece toprak oksijenle doluyor. Vee bitki köklerinin daha sağlıklı büyümesine yardımcı oluyor. Bitkilerin de bu oksijene çok ihtiyacı var! Tıpkı senin gibi…

ZARARLI BÖCEK KONTROLÜ

Bu ilginç burnumun marifetleri bitmiyor! İşte onlardan bir tanesi daha: Burnum toprağın altındaki zararlı böcekleri bulmamı sağlıyor. Hızlı hareketlerimle onları yakalayıp afiyetle yiyorum. Bu sayede zararlı böceklerin çoğalmasını engelliyorum. Peki, genellilkle zararlı böceklerle beslenmem hakkında ne düşünüyorsun?

GİZLİ YÜZME DERSLERİ!

Köstebeklerin yüzebildiğini biliyor muydun? Evet arkadaşım, bizler iyi yüzücüleriz. Hatta yıldız burunlu köstebekler diğer türlerine göre daha iyi yüzerler. Evlerimizi bataklık kenarlarında yapıyoruz. Böylece çokça suya giriyor, hem avlanıyor hem de eğleniyoruz! Ayrıca çok şaşıracaksın ama bizler yüzerken ıslanmıyoruz. Garip değil mi? Islanmamız gerekmiyor mu? Aslında bütün sır kıllarımızda gizli! Onlar suyu itme özelliğine sahipler. Yani su bedenimize değmiyor bile… Dahası kas sistemimizi kuvvetlendiriyor ve harika hissediyoruz. Yüzmeyi seviyor musun? Sen de dene ve suyun tadını çıkar!



BESİN DÖNÜŞÜMÜ

Kazma ve karıştırma işlemiyle bir sır daha açığa çıkıyor. Evet arkadaşım, bu işlem sırasında bitkilerin ihtiyaç duyduğu besin maddeleri ortaya çıkıyor. Her tünel açışımızda, mineraller ve organik maddeler yüzeye doğru yolculuk yapıyor. Ve sonra bitkilerin kökleriyle buluşuyorlar. Bu sayede bitkiler daha sağlıklı ve güçlü kalıyor.

Ayrıca kazdığımız tüneller toprağın su tutma yeteneğini kuvvetlendirir. Böylece toprak suyu daha iyi emer. Ve toprağın kaymasını engeller. İşte böyle arkadaşım, gördüğün gibi… Her canlının çevreye mutlaka bir faydası var. Hatta birçok…

KAR KIŞ DEMEDEN!

Biliyor musun? Köstebekler sadece toprak altında değil, karın altında da macera ararlar. Kış beyaz örtüsüyle her yeri kapladığında bizler yine durmayız. Buz gibi soğuk akarsularda bile yüzmeye devam ederiz. Hatta kar yolunda tünel bile açarız. Soğukta bunu nasıl mı başarıyoruz? Aklına tüylerim geldi sanki! Fakat bu tüylerimizle alakalı bir şey değil. Mesela sen havalar soğuduğu zaman üzerine kalın kıyafetler giyiyorsun. Böylece vücudun sıcak kalıyor. Bizlerin ise bir paltoya ihtiyacı olmuyor. Sıcak ve soğuğa göre vücut ısımızı ayarlayabiliyoruz. Sence ben bir su altı kâşifi olabilir miyim? Soğuk suların derinliklerinde ne gibi gizemler bulabilirim? Hayal etmeye ne dersin!



YALNIZ YAŞAMIN USTALARI!



Şaşıracaksın belki, ama köstebekler genelde yalnız takılırlar. Sadece şubat ve mayıs ayları arasında bir araya gelirler. Çünkü yeni yavrular dünyaya gelecektir. İlkbahar ayında yavrular dünyaya gelirler. Ve yaklaşık bir ay sonra yuvadan ayrılırlar. Artık tek başına yaşamlarına devam ederler.

Bu arada erkek köstebekler çok kavgacı olurlar. Karşılaştıkları zaman çatışma olma ihtimali çok yüksek. Demek ki yalnız takılmamızda bir hayır varmış diye düşünüyorum! Sizin durumunuz farklı tabii, siz kavga etmeden birlikte yaşamayı başarmak zorundasınız. Bu bize özel bir durum!

Veda ederken sana birkaç tane bilmece sormak istiyorum. Vereceğin cevaplar senin hayal dünyanla ilgili. Nasıl istiyorsan öyle cevap ver. Alttaki cevaplar da benimkiler. Karışmış harfleri düzenleyerek okuyabilirsin.

KÖSTEBEKÇE SORULAR

Bir köstebeğin en büyük hayali ne olabilir?

Köstebeklerin gizli süper gücü nedir?

Köstebeklerin en çok korktuğu şey ne olabilir?

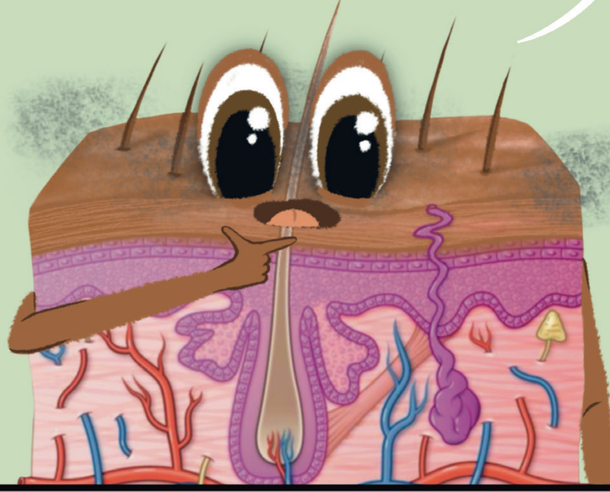
____


Hey sen! Lütfen yıkanır mısın?


Bana mı dediniz?
Kime olacak, elbette sana!


Ne yapabilirim, çocuk yıkanmayı sevmiyor. Sorumlusu ben miyim?
Terleme o zaman!


Terleme mi? Şaka mı yapıyorsun? Buna göre programlandım ben.
Hıh, programlanmışmış. Bayılacağım kokundan.
Tıka burnunu.
Ben zaten burunum.
Koca burun!
Terbiyesiz, muhatabım değilsin.



Anneee... Çok kaşınıyorum. Vücudumda benekler çıkmış.

Ah oğlum. Spordan gelir gelmez duş almanı söylüyorum. Bu sıcakta isilik olmuşsun. Hadi hemen gir banyoya.

Banyo yapmak istemiyorum.

İstemiyorum demekle olur mu? Yıkanmazsak kirler derimizde birikir. Bu da kaşıntıya ve bazı deri hastalıklarına sebep olur.

Hastalık mı dediiin? Hemen yıkanıyorum o zaman..

Ah dostum, ov ov iyice ov... Ohhh sıcak suları dök... Sabunla beni.

Sen, sen... Konuşuyorsun benimle.

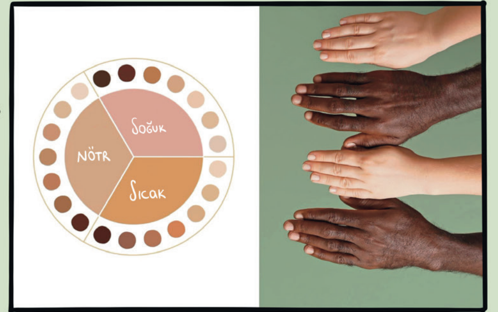
Elbette. Biz de canlıyız. Neden konuşmayalım?





Bir sorum var. Ben siyahiyim. Beyaz insanlar da var. Nasıl oluyor bu?

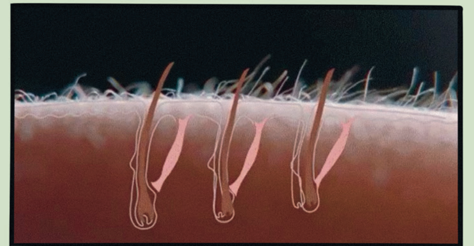
Annen, kek yaparken kakao koyuyor bazen. İşte siyahi olanlarda kakao yerine bol miktarda melanin var. Beyazlarda ise daha az miktarda.



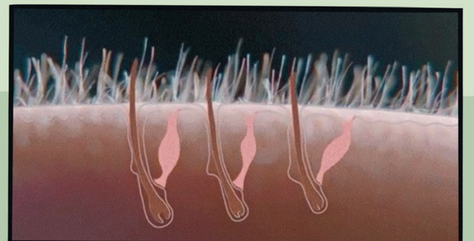
Peki üşüyünce neden diken diken oluyoruz? Yani, sen oluyorsun.

Seni korumak için. Büzüşüyorum, yani seni sıcak tutmak için kasılıyorum.

A)



B)





Yaaa, teşekkürler.

Rica ederim.

Son sorum. Düşünce veya bir yerim kesilince hemen iyileşiyorsun. Ama orada hep bir iz kalıyor. Bu nasıl oluyor?

İyileşiyor olmak Allah'ımızın (cc), siz insanoğluna büyük bir ikramı. İz kalmasına gelince, düştün ve yaralandın. Önce vücudun kasılıyor, kan akışı dursun diye. Acil durum ekibi geliyor hemen. Palatelet hücreleri onlar. Hemen bir tıkaç oluşturuyorlar. Ardından onarım ekibi geliyor. Bakterileri yaradan uzaklaştırıyorlar.

Böylece yara mikrop kapmamış oluyor.

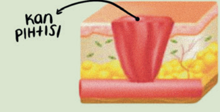
Evet. İşte sıra bende. Ben, hemen fibroblast hücrelerini yolluyorum olay mahaline. Bu hücreler, yeni doku ve kolojen üretiyor. Gittikçe de büyüyorlar. Yaranın üzerini kaplayıp yeni bir deri oluşturuyorlar.

Ne kadar çok işlem varmış.

Ben özet yaptım sana.

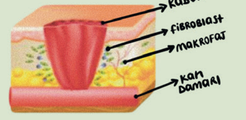
İz kalmasından bahsedecektin.

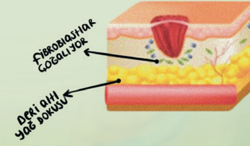
Yara İyileşmesinin 4 Evresi



1.Evre: Hemostaz

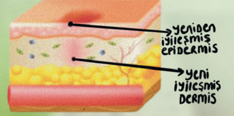
2. Evre: İnflamatuar





3.Evre: Proliferatif

4.Evre: Yeniden Yapılanma



Aaa evet. Yeni doku üretilirken kolojen lifleri düzensiz bir araya gelir. O an düzenden çok yaranın hemen kapatılması önemlidir. Bu sebeple yaranın izi hem şekil açısından hem de renk açısından farklı olur.

Ne muhteşem bir yapın varmış.

Sana gözüm gibi bakacağım.

Bu yapıyı koruyacağına inanıyorum.

İyi o zaman biraz daha sabun ve lif lütfen...



ASTRO TEVHİD

Rukiye Öztürk



Merhaba Maceracı Kâşif!

Bugün seni gökyüzündeki en havalı yıldızlardan biriyle tanıştıracağım: Kutup Yıldızı! Bu yıldız, gece karanlığında yolunu kaybettiğinde sana yön gösterebilen bir dost!

Eğer bir gece ormanda kaybolursan ve pusulan yoksa, telaşlanmana gerek yok! Kutup Yıldızı her zaman kuzeyi gösterir. Yönünü bulmak için yüzünü ona çevir, işte o zaman kuzeye bakıyorsun demektir! Sırtın güneyi, sağ kolun doğuyu, sol kolun ise batıyı gösterir.

Yani, bir nevi "gökyüzünün navigasyonu" gibi! İlk başta biraz karışık gelebilir ama endişelenme, ben buradayım ve seninle yıldızların gizemli dünyasına dalmaya hazırım! Hazırsan, keşfe çıkalım!

Gökyüzünde binlerce yıldız parıldarken, Kutup Yıldızı'nı bulmanın zor olduğunu düşünebilirsin. Ama aslında bu, basit bir oyun! Hadi birlikte keşfedelim!

Öncelikle, Büyük ayı takımyıldızını bulmalısın. Bu takımyıldızı, bir tencereye benzer ve gökyüzünde çok kolay seçilir.

Büyük ayının iki parlak yıldızını hayali bir çizgiyle birleştir. Şimdi, o çizgiyi uzat! İşte, tadaa! Kutup Yıldızı karşında parlıyor!



Ayrıca Kutup Yıldızı, sadece bir yıldız değil; tarih boyunca pek çok denizcinin ve kâşifin rehberi olmuştur. İnsanlar bu yıldız sayesinde yollarını bulmuş, karanlık denizlerde güvenle seyahat etmiştir.

Düşünsene, belki bir gün sen de yıldızların altında bir maceraya atılacak ve Kutup Yıldızı'nın ışığında yol alacaksın!

Evet, artık gece kaybolursan yolunu nasıl bulacağını biliyorsun!

Gelecek sayıya kadar Kutup Yıldızı'nı bulmayı dene. Unutma, gökyüzünde Rabbimizin bizim için yarattığı birçok yıldız her zaman seni bekliyor!

Gelecek sayıda görüşmek üzere, Allah'a emanet olun...

MASALCI BULUT

Nehir Koç

Ağaçlar, evlerin çatısı, kısaca yeryüzü bembeyaz bir çarşafla örtülüydü. Sanki bambaşka bir gezegene taşınmışız gibi olağanüstü güzellikteydi. Dalların üstündeki kar yığınları usta bir ressamın fırça darbeleriyle oluşmuş, parlayan su birikintileri ve saçaklardan sarkan buzlarla birlikte tam bir buz kentine dönüşmüştü şehir.

"Seliiim! Hadi kalk, geç kalacaksın okula." diye seslendi Selim'in annesi.

Selim istifini bile bozmadan homurtuyla, "Eee, tamam işte. Her yer bembeyazsa okullar da tatil olmuştur."

"Kızak tur10 dakikaya kapıda olur. Tatil, buzullarda yaşamadan önceydi canım."

"Ufff! Böyle bir günde okula mı gidilir yaaa!" diyerek bedenini şişeden dökülen yağ gibi yataktan sızdırdı. Ellerini ve yüzünü suyun çekim gücünü test edercesine uzaktan bir temasla(!) ıslatarak ellerini gözlerine sürdü. Nemlenmiş kirpikleri yıkanmış havası veriyordu. Bu yeterliydi.
Parlak buz kaplı dolabın kapağını açtı ve kıyafetlerini seçti. Dirgeni andıran boynuzlarıyla geyikler Selim'i almak için kapıdaydı.

Selin ise kışın zorlu koşullarında yaşamını sürdüren hayvanlar için Hansel ve Gretel misali, poşetten çıkardığı bayatlamış ekmek kırıntılarını ağaç diplerine ve duvar kenarlarına bırakarak okula gidiyordu. Ardında iyilik yolu oluşturuyordu sanki.

Nedim ise buz kentte yaşamaya hâlâ ayak uyduramamıştı. Boyunluk, kask, dizlik gibi ekipmanlara dair ne varsa takıp takıştırmıştı.

Eskimoların igloларına benzer buzdan okullarına varmışlardı. Selin ile Nedim buzdan yontulmuş banka oturmuş, laflıyorlardı. Selim de buz kaydırağından kayarak kar topu gibi önlerine düşüvermişti.

"Aaaaaaaaa!" diye bir inilti geldi arka sıradan. Bu Selim'di. Nedim ve Selin, Selim'i dürtükleyerek uyandırmaya çalıştılar.

"Selim, uyan! Rüya görüyorsun, kışla ilgili kompozisyon yazacaktın. Düşünürken uyuyakalmışsın."

Selim, uyku mahmuru bakışlarla, "İglolar nerede, kaydırak eridi mi, neredeyiz?"

Yaşar Hoca kıkırdamaları fark edip, "Neler oluyor orada? Neden gülüşüyorsunuz siz?"

Nedim gıdıklanan bir sesle, "Selim'i Eskimolardan getirmeye çalışıyoruz hocam. Ufak bir gezintiye çıkmış da kendisi. Hıhıhahaha!"

Yaşar Hoca, "Ahhh, şakacı şeyler, hayal dünyanız sınırları aşmış çoktan."

Sınıfta cümbüş devam ederken zil çalmış, Yaşar Hoca dersten çıkmıştı. Selim ise hararetlice gördüğü kısa rüyayı arkadaşlarına anlatıyor, buzlar âleminde yaşadığına bir an bile olsa inandırmaya çalışıyordu arkadaşlarını.

Nedim, "Buzlar âleminde yaşadığına göre derinin altında kalınca bir yağ tabakası da olmalı. Kutuplarda yaşayan hayvanlar soğuktan bu şekilde korunuyorlarmış. Sahi sen kaç kiloydun Buz Kent'te yaşarken? Hhahajhjdghagj!"

Espriyi devam ettiren Selin, "Söylesene buz kaplı gölde balık avladın mı peki? Hhahhahhahah! Çünkü buzun yoğunluğu küçük olduğu için gölün sadece yüzeyi donar. İç kısım 4 derecede kalır ve içinde canlılar yaşayabilir."

Selim yüzünü ekşiten ifadeyle, "Zaten ben rüya görmedim, kısa film çektim. Balık avlamak ne demek, ayıları avlayıp sana da bir kürk getirdim. Tövbeee!"

Gülüşmeler bir süre daha devam ederken zilin sesiyle fen dersi için sınıflara girmişlerdi. İsmet Hoca'nın macera ekspresini aratmayan dersi için herkes heyecanlıydı. Acaba nasıl bir ders bizimkileri bekliyordu?

İsmet Hoca hayali pelerinini dalgalandıran bir edayla sınıfa girmiş, selamlaştıktan sonra sınıfın iklimini şöyle bir süzmüştü.
"Her şey yolundaysa 'Maddenin Hal Değişimi Özelliği' konusunu işlemek üzere dışarı çıkmak için hazırlanınız."

Her ânı heyecan dolu hocalarına yakışır komando titizliği gösteren öğrenciler ip gibi sıra olup bahçeye inmişlerdi. Hava buz gibi soğuk, her yer bembeyaz örtüsüne bürünmüştü. Bu koşullar İsmet Hoca'yı durdurmaya yetmezdi.



İsmet Hoca sürprizler dolu kutusunu yere bırakıp içinden bir kavanoz çıkarması için asistanı Selim'i yanına çağırdı. Bizler pür dikkat dinliyorduk. Sanki İsmet Hoca aynı ânda hepimizin gözlerine bakıyor, dinlerken hepimiz kendimizi özel hissediyorduk. Dersten sonra herkes birbirine "Hoca tüm ders gözlerime bakarak anlattı dersi, bakışlarını benden hiç ayırmadı." diyordu. Oysa hepimiz aynı şeyi hissediyorduk. Bu muhteşemdi.

"Kıymetli öğrencilerim, bugün beni dikkatli dinlerseniz size karın nasıl oluştuğunu bir deneyle anlatacağım."

"Termostaki yaklaşık 100 °C'deki suyu bardağa boşaltacağım. Şu ân hava yaklaşık olarak 0 °C. Bardaktaki suyu da hızlıca havaya saçarak dökeceğim. Hava 0 °C'nin altına düştüğünde tahmin edeceğiniz gibi su buharı donarak kristalleşir. Elbette toz parçacıklarının çevresindeki su buharı da... Oluşan buz kristallerine daha fazla su buharı tutundukça kristal yapı giderek büyür. Üstelik hareket hâlindeki kristaller çarpışıp birleşir ve giderek ağırlaşır. Böylece Rabbimizin El-Musavvir ismiyle oluşan birbirinden farklı kar taneleri yeryüzüne düşer. Ayrıca düşerken asla birbirlerine çarpmazlar.

Selim, elinde tuttuğu termosla ağzı bir karış açıkken, "Nasıl yani! Şimdi kar taneleri birbirinden farklı mı? Hiçbiri birbirine benzemiyor mu?"

"Hayır Selimcim, benzemiyorlar. Büyüleyici değil mi?
Kutuda el mikroskobu var. Dileyen, kar tanelerinin şekillerini yakından inceleyebilir. Bir gruba bu çalışmayı verebiliriz.
Diğer bir gruba kutudaki kardan adam malzemelerini verelim, Selimciğim.
Son gruba da bir fotoğraf makinesi verelim. Kış mevsimiyle doğanın bize oluşturduğu şölenden güzel kareler yakalamanızı istiyorum. Okul gazetesinde değerlendiririz bu kareleri..."

Peki, sen hangi grupta olmak isterdin?

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 



MERAKLI SORULAR

PENGUENLER ÜŞÜR MÜ?

Penguenler, soğuk ortamlarda yaşamaya çok iyi adapte olmuş canlılardır. Özellikle Güney Kutbu'nda yaşayan penguenler, aşırı soğuklara rağmen üşümemek için özel bir yapıya sahiptir. Tüyleri su geçirmez ve oldukça yoğundur, bu sayede soğuk rüzgar ve su penguenlere zarar vermez.

Ayrıca, deri altındaki kalın yağ tabakası onları soğuktan korur ve vücut ısısını dengede tutar. Penguenler özellikle suya girdiklerinde bu yağ tabakası ve tüyleri sayesinde üşümeden yüzebilirler. Çok soğuk havalarda, penguenler birbirlerine sokularak topluca durur ve böylece vücut ısısını paylaşırlar.



BAZI HAYVANLAR KIŞIN NEDEN UYUR?

Kış uykusu genellikle sıcakkanlı hayvanlarda görülür. Çünkü sıcakkanlı hayvanlar vücutlarında depoladıkları besinleri yakarak enerji elde ederler. Ortaya çıkan bu iç enerjiyle vücut sıcaklıklarını dengelerler.

Kışın havanın soğumasıyla azalan besin kaynakları, vücut sıcaklıklarını dengede tutmak için yetersiz kalır. Kışın yeterli besin kaynağı bulamayan hayvanlar bu süreci kış uykusunda geçirir. Bu şekilde yaşamsal faaliyetlerini gerçekleştirmeleri için gereken enerjiyi saklar ve hayatta kalmayı başarırlar.





"Duygularımı Tanıyorum"

Tekrardan merhaba! Hazırsan maceramıza başlıyoruz. Öncelikle ilk işimiz "duygular" olacak. Biliyorsun ki duygular, olaylar karşısında içimizde hissettiğimiz hislerdir. Çevremizde değişen olaylara göre mutlu, üzgün, korkmuş, şaşırmış veya öfkeli olabiliriz.

Acaba benim gezegenimdeki çocuklarla sizin dünyanızdaki çocukların duyguları birbirine benziyor mu? Yandaki resimlerdeki robotların ne hissettiğini bulabilirsen, ortak duygulara sahibiz demektir!

Süper! Demek ki Robotistan'daki çocuklar ve Dünyalı çocukların duyguları benziyor. O zaman işimiz biraz daha kolaylaştı demektir. Ama bazı duyguları, yüzlerden anlamak zor olabilir. Bunlar dışında aklına başka duygular geliyor mu? Hadi o zaman bir duygu listesi oluşturalım! (Hişt, sana yardımcı olması için yan sayfaya bir duygu posteri koyuyorum. Hadi yine iyisin.)

____

____

____

____

DUYGU LİSTEM

Ne kadar çok duygu varmış değil mi? Bu kadar çok duyguyu hissetmek çok eğlenceli. Ama bu duygular arasında bizi rahatsız eden duygular da bulunuyor. Mesela bunlardan bazıları; korku, gerginlik ve kaygı. Hatırlıyorsan ben de bir zamanlar birçok şeyden kaygılanıyordum. Herkes zaman zaman bazı şeylerden kaygılanabilir. İstersen ailendeki kişilere de kaygılandıkları şeyleri sorabilirsin. Ben de dünyalı çocuklara yardımcı olmaya karar verince biraz araştırma yaptım. Ama biliyor musun, hiç de kolay olmadı. Çünkü dünyadaki çocuklar utandıkları için ya da annesi babası kızar diye söylemek istemedi. Ama nihayet yandaki listeyi yapmayı başardım!

Dünyalı Çocukların Kaygılandıkları Şeyler

- Böcekler
- Karanlık
- Gök Gürültüsü
- Deprem, sel, yangın gibi afetler
- Doktora ya da dişçiye gitmek
- Denize ya da havuza girmek
- Sınavlardan düşük not almak
- Tek başına uyumak
- Kendi odasında veya evde yalnız kalmak
- Başkalarının önünde konuşmak
- Hayalet, canavar
- Kusmak
- Yüksek sesler
- Ebeveyninden ayrılmak
- Kavga eden insanlar
- Yeni tanıştığı kişilerle konuşmak

Bu listeye ekleyeceğin şeyler var mı?

Peki bu listede seni kaygılandıran şeyler neler? Şimdi listede seçtiğin ve seni kaygılandıran durumları aşağıdaki kaygı ölçeri kullanarak derecelendir!

8	Çok kaygılanırım
7	
6	
5	Orta derecede kaygılanırım
4	
3	
2	
1	Hiç kaygılanmam

Evet öncelikle duyguları öğrenerek ve onları tanımaya çalışarak başladık.
Ve bizi rahatsız eden kaygı duygusunu anlamaya çalıştık.

DUYGU POSTERİ

Mutluluk	Öfke	Üzüntü
Şaşkınlık	Korku	Endişe
Tükenme	Hayal Kırıklığı	Can Sıkıntısı
Huzur/Sakinlik	Utanç	Gurur

Hazırsan ilk görevini veriyorum! Bir sonraki buluşmamıza kadar duygu dedektifi olmaya ne dersin?
Yapacağın şey çok basit. 4 tane insanı gözlemleyip, hangi olayda hangi duyguyu yaşadığını not edeceksin. Bakalım bizim bulamadığımız başka duygular var mıymış?
Tekrar buluşana kadar kendine iyi bak duygu dedektifi!



EĞLENCELİ SAYFALAR

KUTU KUTU BULMACA

Resimlere bakarak senden istenilen harfi bulup altındaki kutuya yaz. Bakalım harfleri birleştirdikten sonra karşına hangi cümle çıkacak.

6. Harf	2. Harf	2. Harf	6. Harf	1. Harf	2. Harf	3. Harf	1. Harf	3. Harf	5. Harf	2. Harf	4. Harf	5. Harf	4. Harf	2. Harf

1. Harf	3. Harf	1. Harf	3. Harf	4. Harf	1. Harf	6. Harf	4. Harf	5. Harf	1. Harf	2. Harf	3. Harf	5. Harf	6. Harf	2. Harf	3. Harf

3. Harf	2. Harf	4. Harf	4. Harf	1. Harf	3. Harf	1. Harf	2. Harf	6. Harf	5. Harf	5. Harf	1. Harf

3. Harf	4. Harf	3. Harf	6. Harf	1. Harf	4. Harf



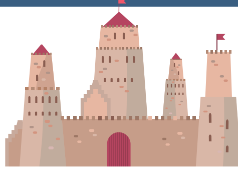
Hadis ile ilgili videomuzu **BİZİM DÜNYAMIZ** kanalından izleyebilirsin.

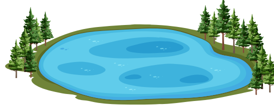
1. Harf	3. Harf	2. Harf	4. Harf	3. Harf	3. Harf	2. Harf	3. Harf	7. Harf	5. Harf	2. Harf	3. Harf

RESFEBE HARİTASI

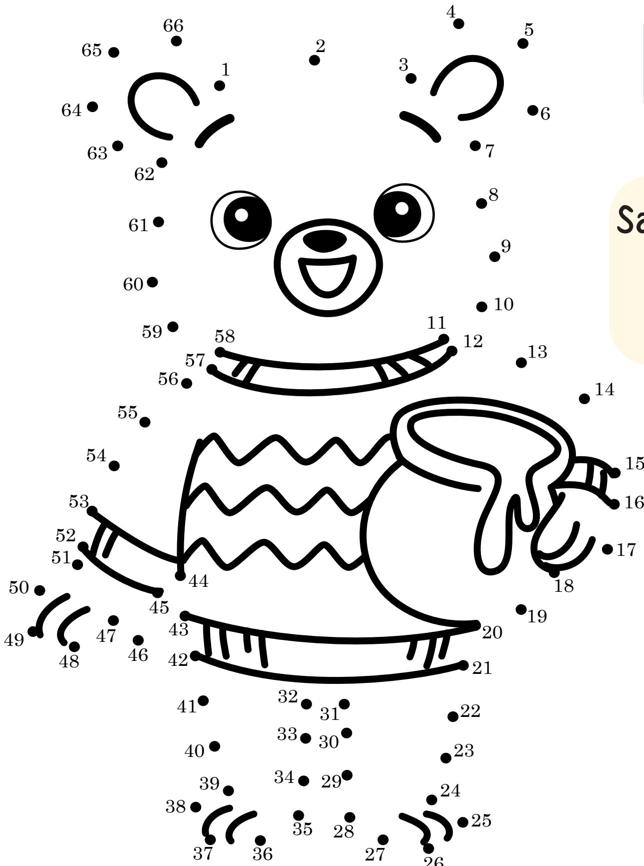
Ülkemizdeki birkaç şehri sana resfebe ile anlatmaya çalıştık bakalım bulabilecek misin?

 +  + $\frac{1}{4}$ ....

 +  ....

1000 +  ....

 +  +  ....



NOKTA NOKTA BİRLEŞTİRME

Sayıları sırasıyla takip ederek noktaları birleştirelim ve resmi ortaya çıkartıp hayal gücümüze göre boyayalım.

ÇIKART, EŞLEŞTİR VE YAPIŞTIR

Çıkartma işlemini çözdükten sonra dergimizin yanında verilen sticker eklerinin üzerindeki sayılarla eşleştirelim ve resmimizi oluşturalım.

15-7	21-9
11-5	19-6
12-9	25-6

PARÇAMI BUL

Aşağıdaki görselleri gölgeleriyle eşleştirebilir misin?











FARK BULMACA

Görseldeki 6 farkı bulabilir misin?



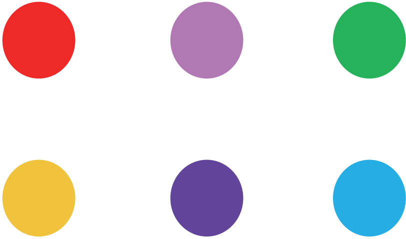


DİKKAT GELİŞTİRME

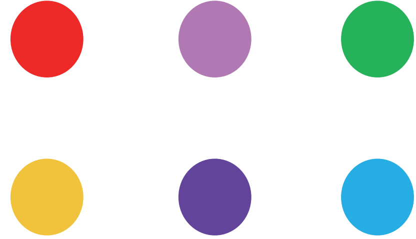
Her rakamın bir rengi var. Rakamlara dikkat ederek renkleri birleştirebilir misin?

1	2	3	4	5	6

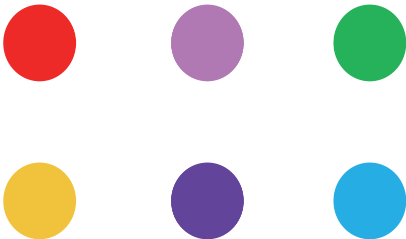
4→6→5→3→2



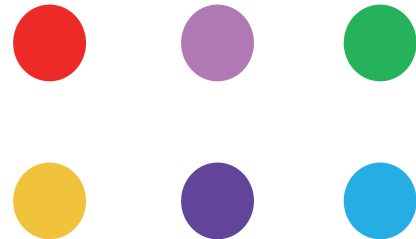
6→2→5→1→4



1→4→5→6→3

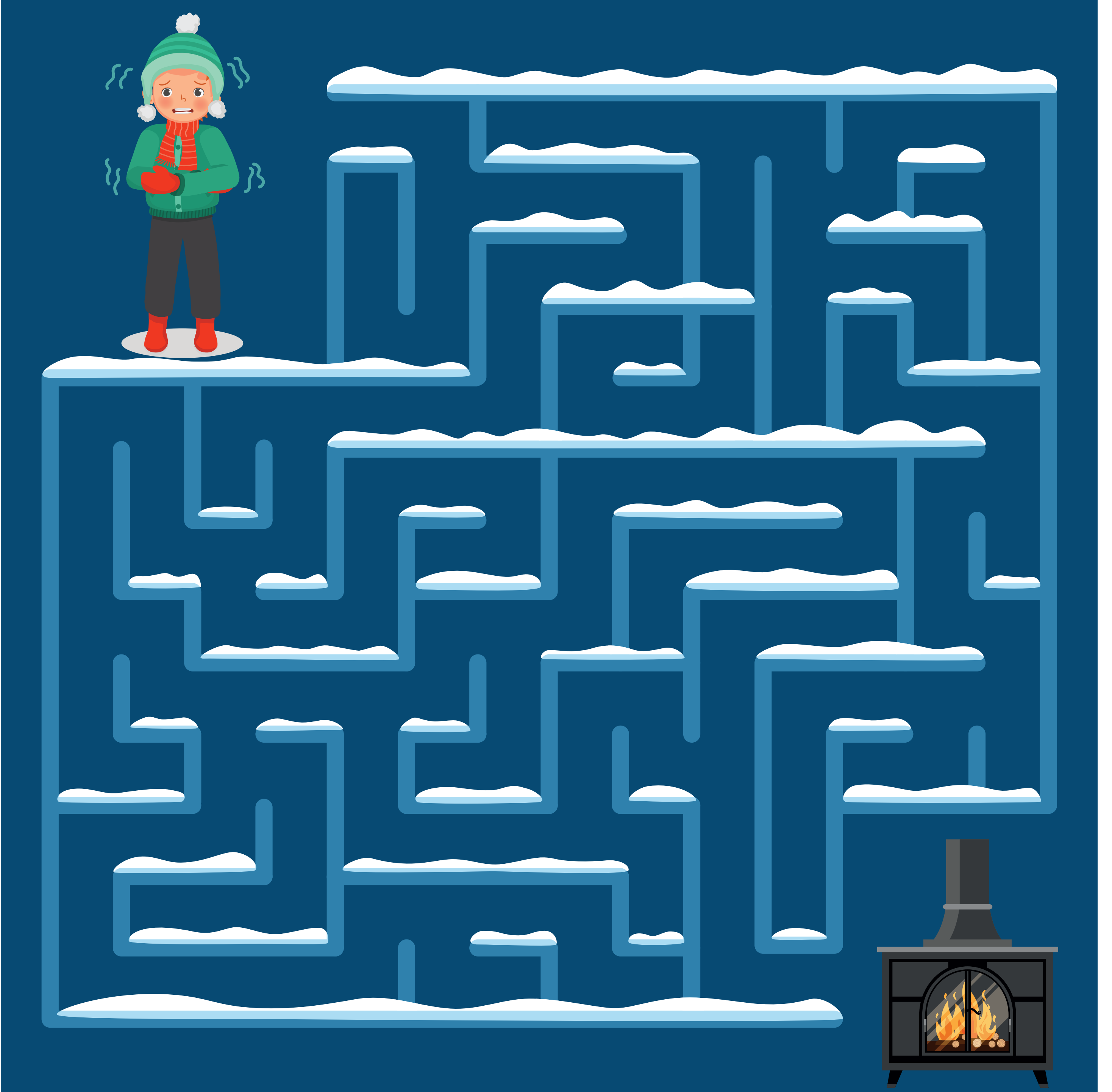


3→2→5→6→1



LABİRENT

Soğuk kış gününde dışarıda oynamaktan üşüyen Ali'yi ısınması için evine götürebilir misin?





KALBİME ŞİFA
AYETLER

Azad Özer

Şişt! Hey, baksana!

Bana mı dediniz?

Evet, sana dedim ufaklık. Şey, ben yolumu kaybettim de.

Şaka yapıyorsunuz, benimle eğleniyorsunuz.

Neden şaka yapayım?

Çünkü hiçbir kuş göç rotasını kaybetmez.

Ama ben... Ben kaybettim. Babanı ya da anneni çağırabilir misin?

Sana yardımcı olması için babamı çağıracağım.

Çok sevinirim.





- Neyiniz var?
- Kendimi hiç iyi hissetmiyorum. Göç yolunu kaybettim.
- Kimlerdensiniz?
- Şili flamingolarından.
- Biz de And flamingolarıyız.
- Memnun oldum evlat.
- Ne zaman yola çıkmıştınız?
- 5 Ekim'de.
- Her yıl nereye gidiyordunuz?
- Bizim koloni her yıl kışlama için Akdeniz üzerinden Türkiye'ye gider. Orada da Karacabey'de konaklarız. Karacabey, Kocaçay Deltası kadar güzel bir konaklama yeri bilmiyorum. Sanırım, orayı artık göremeyeceğim.
- Durun, üzülmeyin.
- Delta mı? Baba delta ne?
- Akarsuların denize döküldüğü yere delta denir.
- Demek çok güzel bir yer orası. Baba, biz neden Türkiye'ye gitmiyoruz?
- Bizim programımız Kenya'ya ayarlı evlat.
- Kim ayarladı bizi?
- Ha, ha, haaa! Elbette bizi yaratan Rabbimiz. Her varlığa yaşaması için bir yol belirleyen Allah, bizim için de Nakuru Gölü'nü yaşanabilir kılmış. Oranın yol haritasını elimize vermiş.
- Bir haritamız olduğunu bilmiyordum.
- Ha, ha, ha. Kâğıttan bir haritamız yok tabii. Bu harita olmasaydı 1500 km yolu nasıl kateder ve gideceğimiz yolu bulabilirdik?
- Bu gerçekten büyük bir yolculukmuş. Teşekkür ederim Allah'ım.
- Söyle bakalım, sizin konağınız nasıl?
- Nakuru Gölü mü?
- Evet.
- Nakuru çok tuzlu bir göl. Çünkü sıcaktan suları buharlaşıyor ve geriye tuzlar kalıyor. Ama yine de harika yiyeceklerle dolu.
- Ben alglere bayılırım.
- Ben deee. Onları çok tüketince rengim pespembe oluyor.
- Ben o kadar çok yiyorum ki gerçek rengimin gri oluşunu unuttum bile.
- Neyse asıl konumuza dönelim. Yolumu nasıl bulacağım?
- Kolonizden geride kalanlar elbette vardır. Birkaç gün konuğumuz olun.
- Size zahmet vermek istemem.
- Olur mu, ne zahmeti! Bana biraz Türkiye'deki kuşlardan bahsedersiniz belki.
- Tabii, yeter ki sen iste.
- Yaşasııın!

"Üstlerinde saflar hâlinde dizilmiş ve kanat açıp kapayan kuşları görmüyorlar mı? Onları, (hava boşluğunda) Rahmân'dan başkası tutmuyor. Şüphesiz ki O, her şeyi görendir."
Mülk Suresi, 19. Ayet

"Yeryüzünde kımıldayan her canlı ve iki kanadıyla uçan her bir kuş ancak sizin gibi bir ümmettir. Kitap'ta hiçbir şeyi eksik bırakmamışızdır. Sonra (diriltilip) Rabblerinin huzurunda toplanacaklardır."
En'âm Suresi, 38. Ayet



ŞANLIURFA



ELİF ÖDEM / ZEYNEP ÖDEM

Es-selamu Aleykum ve Rahmetullahi ve Berakatuhu, Arkadaşlar nasılsınız? Bugün gezilecek görülecek çok yeri olan ve yiyeceklerinin tadına doyamadığımız, bizim de memleketimiz olan Şanlıurfa'ya göz atacağız.

Şanlıurfa, Türkiye'nin Güneydoğu Anadolu Bölgesinde yer almaktadır. Burada buğday, arpa, nohut, mercimek, susam, mısır; karpuz, kimyon, biber, domates ve patlıcan gibi ürünler yetişir.

GEZİLECEK YERLER

Göbekli Tepe (MÖ.9500)

Dünya' da keşfedilmiş en eski yapıdır. Şanlıurfa'nın 20 km doğusundaki Örencik Köyü yakınlarında bulunan bir kazı alanıdır. Mezopotamya'daki en eski ibadethanedir. Göbekli Tepe'de "T" şeklinde 12 destek ve 15 metreye varan 3 daire biçimli alan bulunmuştur.
Şanlıurfa'ya geldiğinizde mutlaka gezmeniz gereken yerler arasındadır.



HALFETİ/RUMKALE (MÖ.855)

Halfeti Şanlıurfa'nın batısında yer alan tatlı bir ilçedir. Sakin şehir ünvanına sahip saklı cennettir.
Fırat Nehri'nin kıyısında bulunan Halfeti'nin yaklaşık 3000 yıllık bir geçmişi vardır.
Tarihi öneme ve doğal güzelliklere sahip olan Halfeti'de görülecek birçok yapı bulunur.
Eski halfeti sular altında kaldığı için tatlı sularda tekne ile gezebilirsiniz.



URFA'NIN YEMEK GELENEĞİ

Urfa'nın sakinleri, asırlardır besin değeri yüksek ve ayrıca damak zevkinin en güzel örneklerini veren, zengin çeşitli yemekleriyle beslenmişlerdir. Yemek yapmak dışında yemeklerini misafirlerle paylaşma huyu Anadolu'nun birçok yerinde yaygınlaşmıştır. Bunun, hiçbir öğüne misafirsiz oturmayan İbrahim'den (as) geldiği söylenmektedir.

URFA'NIN LEZZETLERİ

Urfa Kebabı:

Urfa denince akla ilk gelen lezzetlerden biridir. Kıyma, kuyruk yağı, soğan ve tuz ile hazırlanan Urfa kebabı, şişlere geçirilir. Ardından közde pişirilmiş sebzeler ile tabaklarda sunulur.



Etli Çiğ köfte:

Şanlıurfa ve Adıyaman'ın en sevilen tariflerinden biri olan çiğ köfte; bulgur, soğan, kıyma ve isteğe göre kuru biber ile hazırlanıp yoğurulur, yanında marul ve limon ile yiyenlerin damağını tatlandırır.



Lahmacun:

Şanlıurfa'nın vazgeçilmezi olan lahmacundan bahsetmezsek olmaz. Genellikle annelerimizin lezzetli elleriyle hazırlanan lahmacun; kıyma, maydanoz, soğan ve domates salçasından yapılan bu iç harcı fırında hamurun üzerine konarak pişirilir ve isteyen limon sıkarak isteyen limonsuz afiyetle yer.



Tabii ki Urfa lezzetleri bunlarla sınırlı değildir. Daha birçok yemeklerimiz vardır. Bunlardan bazıları;
Aya Köftesi
Ağzı Açık
Boranı

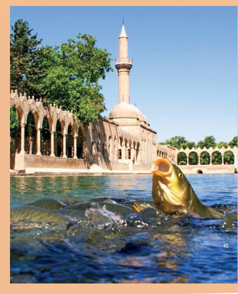
ŞANLIURFA MÜZESİ



Şanlıurfa Müzesi 24 Mayıs 2015 tarihinde ziyarete açılmıştır. Dilediğinizce gezebileceğiniz sergi salonları, canlardırma salonları mevcuttur. Ayrıca bir geçici sergi salonu, tanıtım filmlerinin gösterildiği sinevizyon odaları, çocuk oyun alanı ve hediyelik eşya satış yerleri ile birlikte oldukça büyük bir mekandır. Müze, ülkemizin kapalı alan ve sergi salonu bakımından en büyük müzesi olması, canlandırma sayısı olarak dünyada sayılı müzelerin arasında yer alması ve 4,5 km'lik gezi güzergahı ile ülkemizin en uzun gezi güzergâhına sahip olmasıyla diğerlerinden ayrılmaktadır. Burada bol eğlenceli ve bilgilendirici vakit geçirebilirsiniz.

BALIKLI GÖL/DERGÂH





Balıklıgöl, Şanlıurfa şehir merkezinin güneybatısında yer alan ve İbrahim Peygamber'in Nemrut tarafından ateşe atıldığına inanılan göldür. Balıklıgöl Platosu'nda İbrahim'in (as) doğduğu mağara da bulunmaktadır. Her dinden her ülkeden ve her şehirden, yılın her mevsiminde bu mağaraya ziyaret vardır. Balıklıgöl Şanlıurfa turizminin çekim alanıdır. İçinde efsanelere konu olan sazan türü balıklar bulunmaktadır. Urfa'ya geldiğinizde mutlaka gezmeniz gereken yerlerdendir.

URFA (EDESSA) MOZAİKLERİ

Urfa MÖ 304 yılında Seleukoslar tarafından Yunan şehir sistemine göre eski bir yerleşimin kalıntıları üzerine yeniden kurulmuştur ve Edessa adı verilmiştir. Antik Edessa kentinin Grek kültür kalıntılarından en önemlisi, oldukça renkli ve usta bir usülle yapılan Haleplibahçe'deki mozaiklerdir. Türkiye'nin en büyük müzesi olan Şanlıurfa Müzesi'nin hemen yanında bulunuyor. Daha sonra yapılan arkeolojik kazılarla tamamı gün yüzüne çıkarılmıştır. Bu müze içerisinde 4. yüzyıldan kaldığı tahmin edilen Roma Dönemi'ne ait "Savaşçı Amazon Kraliçeleri" mozaikleri de bulunmaktadır. Urfa'nın meşhur müzelerindendir, gezmenizi tavsiye ederim.





KIZILKOYUN MAĞARALARI





Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi, şehrin en önemli tarihî ve turistik merkezleri arasında yer alan Kızılkoyun metropolünü ışıklarla aydınlattı. Haleplibahçe ile birlikte dünyanın en büyük metropol alanı olarak kabul edilen bölgede yer alan Kızılkoyun'un ışıklandırılması ile tarihî alan bambaşka bir görüntüye büründü. Gözümüze parıl parıl ışıklar saçan Kızılkoyun Mağaralarına da gelmeyi unutmayın.

HZ. EYYÛB PEYGAMBER'İN ÇİLEGÂHI

Peygamberler arasında sabrı ile tanınan Eyyub Peygamber'in hastalanıp iyileşene kadar kaldığı yer olarak bilinen makam da bizim şehrimizde yer almaktadır.

HARRAN HARABELERİ

Kuzey Mezopotamya'nın kadim yerleşim yerlerindendir. Şanlıurfa'nın 44 km güneydoğusunda bulunur. Bu bölgede bulunan evler yazın serin kışın sıcak olabilecek şekilde inşa edilmiştir. Harran Üniversitesi de bu bölgeden adını almış dünyanın en eski üniversitesidir. 12 bin yıllık efsane şehir olan Şanlıurfa'yı herkesi 12 bin yıllık efsane şehir olan Şanlıurfa'yı görmeye davet ediyoruz.





BİLİM ADAMLARI

Deniz Altıntaş

KÂTİP ÇELEBİ

Küçük Mustafa

Küçük Mustafa 1609 yılında Osmanlı İmparatorluğu'nun hüküm sürdüğü İstanbul'da dünyaya geldi.

Hem devlet adamı hem de orduda görevli olan babası onun eğitimine çok önem verdi. 6 yaşındayken eğitimine Kur'ân ve tecvit öğrenerek başladı. 14 yaşına geldiğinde ise babasının yanında çırak olarak işe girdi.

Savaş Dönemi

Gençlik döneminde, asker olan babası ve amcasıyla doğuda birçok savaşa katıldı. Görevi savaşta ölen askerlerin kayıtlarını tutmak ve onların eşlerine devletin ne kadar ödeme yapacağını hesaplamaktı. İşte bu yüzden ona Kâtip Çelebi lakabı takıldı.

Yeni Bir Sayfa

Kâtip Çelebi babasını bir savaşta kaybetti. Ertesi sene de başka bir savaşta amcasını kaybetti. Yaşadığı bu imtihanlar onu hayatını sorgulamaya ve düşünmeye sevk etti.

1635 yılında ise İstanbul'a dönerek kendini kitap okumaya ve araştırmaya verdi.

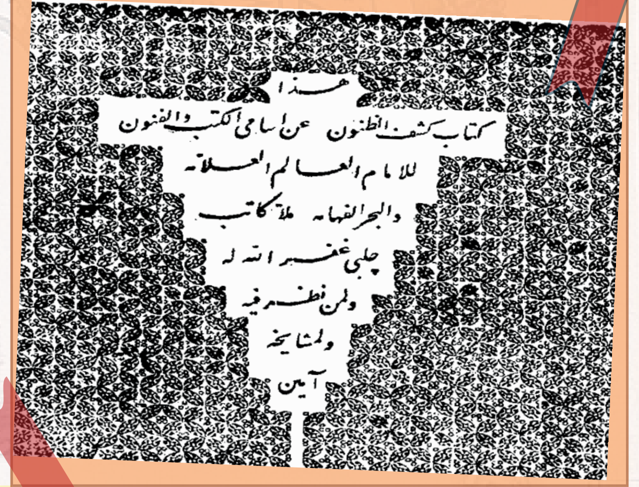
En Sevgili Dost "Kitaplar"

Kâtip Çelebi kitaplara çok ayrı bir sevgi besliyordu. Hatta katıldığı savaşlarda şehirleri geziyor, sahaflardan kitaplar topluyordu. Babasının vefatından sonra kendisine kalan mirasın büyük bir kısmıyla kitap satın aldı. Öyle ki padişahtan sonra en büyük kütüphaneye sahip olmuştu. Onun en yakın arkadaşları kitaplarıydı.

Peki ya Eserleri?

Kâtip Çelebi bibliyografya, coğrafya, tarih, astronomi ve biyografi alanlarında önemli çalışmalar yaptı. Arapça, Farsça ve Latince bildiği için kitap çevirmenliği yaparak İslam dünyası eserlerinin Avrupa'ya açılmasını sağladı. En önemli çalışmalarından biri olan Keşfü'z-Zünun'u Hatay'dan topladığı kitaplarla yazmaya başladı ve tamamlaması tam 20 yılını aldı.

Bu eserde alfabetik sırada ve bilimsel tasnife göre 15.000 kitap ve risale, 10.000 yazar ve 300'ü aşkın bilim dalı hakkında bilgi yer almaktadır.


هذا
كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
للامام العالم العلامة
والبحر الفهامة ملا كاتب
چلبي غفر الله له
ولمن نظر فيه
ولمشايخه
آمين

Her Yolculuk Yeni Bir Öğretmen



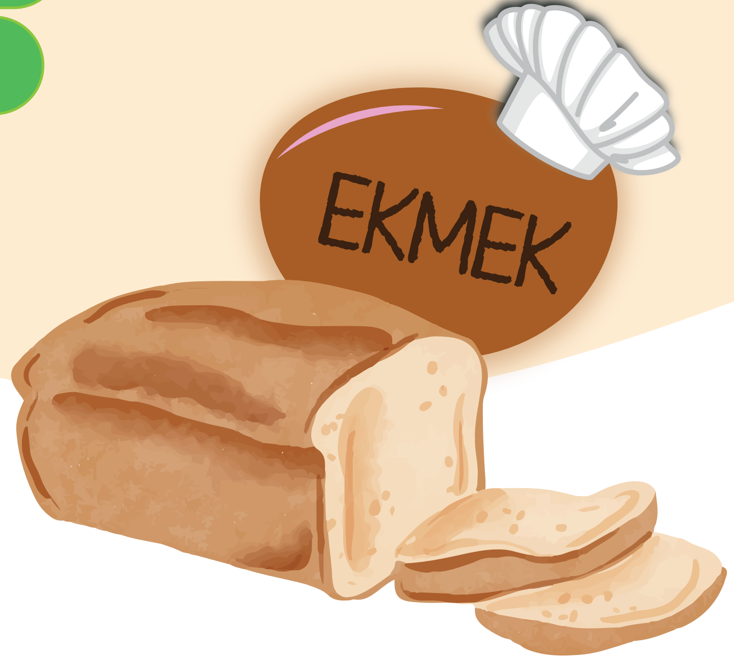
Kâtip Çelebi hayatının her ânında kendini geliştirecek bir şey buldu. Savaşın içinde ve karışık bir hayatı olmasına rağmen gittiği her şehirden kitaplar topladı. Girit Seferi'ne katıldığında da harita çizmeyi öğrendi, coğrafyaya ilgi duymaya başladı. Bu konuyla ilgili yazdığı Cihannüma kitabı Osmanlı coğrafyacılığında yeni bir çığır açtı. Kâtip Çelebi bu önemli kitabı iki kez yazdı. İlki İslam coğrafyasını kapsıyordu; ama ikincisi tüm dünya coğrafyasını, kutupları, kıtaları okyanusları içeriyordu, hatta dünyanın yuvarlak olduğunu da iddia ediyordu. Cihannüma sadece bir harita değil, kapsamlı bir atlas gibiydi ve ülkelerin haritasının yanında yönetim biçimleri, inançları, ekonomileri hakkında da bilgi veriyordu. Ancak bu kitabı tamamlamaya ömrü yetmedi ve Kâtip Çelebi 48 yaşında vefat etti. Onun bu önemli kitabını daha sonra İbrahim Müteferrika basacak, 11 kitap hâlinde Avrupa'ya yayılacaktı.

Gel Hadi Birlikte Düşünelim

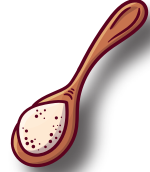
Bir şey dikkatimi çekti, Sevgili Arkadaşım. Müslüman bilim insanlarının hayatlarına baktığımda düzenli bir okul hayatlarının olmadığını gördüm. Zorla eğitim almadıklarını, tam tersi öğrenmeyi sevdiklerini fark ettim. Onların zamanında bir şeyler öğrenmek için şehirden şehire yolculuk yapmak gerekirken kendi zamanımızda evden bile çıkmadan istediğimiz her türlü bilgiye ulaşabiliyoruz. Örneğin Kâtip Çelebi'nin hayatında olduğu gibi harita çizimi öğrenmek için Girit'e gitmeye ihtiyacımız yok. Burada şunu sormak istiyorum: Sen hangi konuda kendini geliştirmek istersin? Hangi konularda çalışma yapmak seni mutlu eder ve nereden başlamalısın? Birkaç fikirle sana yardımcı olayım.

Bilgisayar oyunu geliştirebilirsin, robotik ve kodlama üzerinde araştırma yapıp eve yardımcı bir robot tasarlayabilirsin. Manzara resimleri yapmayı öğrenebilirsin. Sürdürülebilir enerjiyi araştırıp günlük hayata adapte edebilirsin. Arttırılmış gerçeklik üzerine çalışabilirsin. Haydi şimdi birkaç madde de senden bekliyorum.





Malzemeler

- 2 yemek kaşığı kuru maya
- 1 yemek kaşığı toz şeker
- 1,5-2 su bardağı ılık su (350 ml)
- 4 su bardağı un (500 g)
- 2 tatlı kaşığı tuz (silme)









Genişçe bir kapta 1 yemek kaşığı şekeri ılık suda eritin ve ardından mayayı ekleyin. Maya köpüğe benzeyene kadar yaklaşık 5 dakika mayalanmaya bırakın.

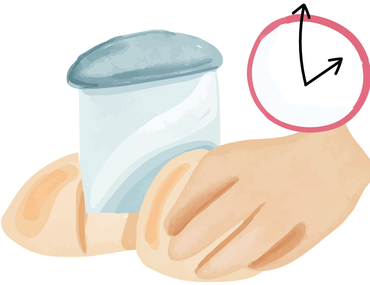
Tuzu ve yağı kaba koyup karıştırın. Unu azar azar ekleyerek yumuşak bir hamur elde edin.



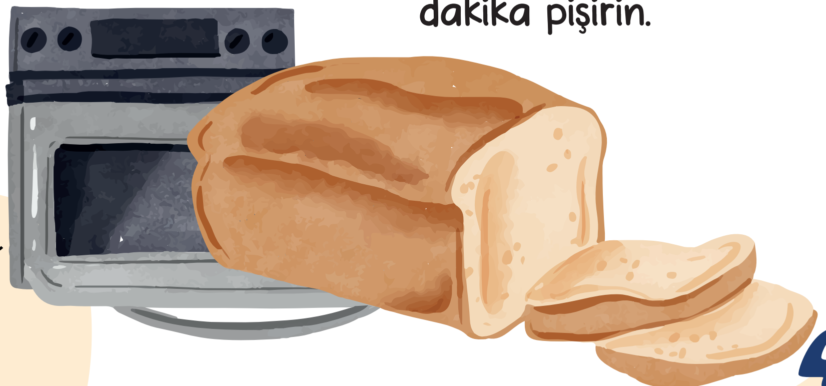


Hamuru 7 dakika yoğurun. Kaseyi yağlayıp hamuru içine koyun. Nemli bir bezle örtün. 1 saat mayalanmaya bırakın.

Mayalanan hamuru 1 dakika kadar yoğurup ikiye bölün. Somun şeklinde şekillendirin ve tepsiye yerleştirin. 30 dakika kadar dinlenmesine izin verin.



175 derecede 30-40 dakika pişirin.



Efsane Değil Sahabe

Meryem Şahin



ÖMER İBNİ HATTÂB

Mekke'de bir genç, Resûl'e karşı
Güçlü kuvvetli biri, tartışılmaz saygınlığı.
Ne var ki kabul etmiyor İslam'ı,
Hem de iman edenlerin azılı düşmanı.
Hattâb'ın oğlu diyorlar ona,
İsmi gibi sert, çetin ve korku salıyor etrafa...
Ama Resûl umutsuz değil Rabbinden,
Hidayet için umut kesmeden çalıyor semanın kapılarını:
"Ya Rabbi! İki Ömer'den biriyle kuvvetlendir dinini..."

Bu duadan habersiz Ömer yine hiddetli,
"Bu iş çok uzadı, Mekke'de dirlik kalmadı.
Yok etmek için bu yeni dini, tek çare: Muhammed ölmeli!"
Kuşanıp kılıcını niyetli iken bu işe,
Yolda duydu ki kız kardeşi çoktan iman etmiş bile!
Öfkeyle dolu değiştirdi yolunu,
Hızlı adımlarla o eve doğru koştu.
Kız kardeşinin evine yaklaşırken duyduğu o ses...
Ancak olabilir Rahmân'dan bir nefes!
Bu ne güzel sözler, bu ne derin anlam...
Böyle bir hayırdan geri kalır mı hiç akıllı insan!
Peygamberinin huzuruna varıp Müslim oldu,
O günden sonra İslam güç buldu.

Kardeşim!
Buraya kadar okudukların Ömer'in iman etme süreci,
Mutlaka öğren halifeliği döneminde sağladığı adaleti.
Bir mesele var ki bugün kalplerimiz mahzun,
Kudüs işgal altında, halkı mazlum!
Belki diyorsundur, "Neden açıldı bu konu burada?"
Hatırla ki:
Allah Kudüs' ün fethini nasip etmişti Ömer ibni Hattâb'a!
"Ne büyük şeref" deyip gururlanma,
"Nasıl Ömer olabilirim?" diye sorgula.
Bugün ümmet her zamankinden daha muhtaç,
Tarihi düştüğü yerden kaldırmaya!



MİSAFİRİMİZ VAR

Ruveyda Özel

Hava git gide soğuyor, sonbahar kışa artık merhaba diyordu. Ağaçlar yapraklarına veda etmiş, etraf tüm yeşilliğini kaybetmişti. Peki şu uzaktan elinde el arabasıyla gelen, beş adımda bir dinlenen adam da kimdi? Yaklaşıyor yaklaşıyor, yüzü daha da belirginleşiyordu. Sakalları pamuk tarlası gibi bembeyaz, yanakları ise al aldı. El arabasına kocaman taşları doldurmuş kat kat giydiği kıyafetlerle de soğuğa karşı zırh gibi durmuştu. Dur durak bilmiyor, her adımında da, "La havle ve la kuvvete illa billah!" diyordu. Bacasından püfür püfür duman tüten evine ulaşmış, "Elhamdulillah!" deyip oturduğu sandalyeye sırtını dayayıvermişti. İçeriden dışarıya miss gibi kuşburnu çayının kokusu yayılıyor, Ünzile Nine'nin mutfakta söylediği türküler de yanan sobanın odun çıtırtısına eşlik ediyordu.

"Ah hanım, ah!" deyiverdi Mehmet Dede. "Şuradan bir ekşi ayran ver de içeyim. El arabasıyla taşıdığım taşlar beni çok yordu."

"Ah Mehmet Bey, ah! Senin şu azmine hayranım. Şu duvarı kaç kere ördün, ben sayamadım. Her seferinde yağmurdan, kardan yıkılıp duruyor ama sen yine de vazgeçmiyorsun. O koca koca taşları taşıyıp bütün düzeniyle tekrar duvar örüyorsun."

"N'apalım Hanım? Çaba bizden, takdir Allah'tan. Hele sen söyle bakalım, bizim fırlama Yasir nerede?"

"Tam karşındaki sarı otlaklara baksana, orada."

"Ver şu gözlüklerimi, bakayım. Gözlerim iyice görmez oldu. Napıyor orada öyle? Gıdıgıdı'nın üzerine oturup karşıki dağlara dalıp gitmiş."

"Sence Mehmet Bey? Karın yağmasını dört gözle bekliyor çocukcağız."

Yasir, Gıdıgıdı'nın yumuş yumuş olan tüylü sırtına oturmuş, saçlarını dağıtan rüzgâra aldırmadan mavi gözlerini kar taneleri düşmüş yayla tepelerine dikivermişti. Ortalıkta gıdıgıdının ot yerken çıkardığı kıtırtı ve rüzgârın uğultusunundan başka bir ses yoktu. Bu sessizliği bozacak kişi elbette ki Yasir'di.

"Ne diyorsun Gıdıgıdı, yarın kar yağar mı dersin?" "Meee, meee!" "Sen de haklısın Gıdıgıdı, bunu ancak Allah bilir. O yüzden Allah'a dua edelim de yarın kar yağsın ve şu macera bir ân önce başlasın."

Ünzile Nine çiçekli fistanıyla soba için kovaya odun dolduruyor, bir yandan da Yasir'e sesleniyordu:

"Yaaaasiiiiiir, hadi ama fındığım benim. Hava çok karardı artık eve gelme vakti." Yasir, ninesini duyuyor ama bir türlü oradan ayrılmak istemiyordu.

Gıdıgıdı'nın da artık ahıra gitme vakti gelmişti. Ünzile Nine'nin sesini duyar duymaz harekete geçti. Önce Yasir'i evin önüne bıraktı, sonra da kendisi uslu uslu ahıra doğru yol aldı. Akşam yemeği için sofra kurulmuş, yemekler yenmiş, Allah'a, verdiği tüm bu nimetler için şükrettikten sonra Yasir, Ninesine bulaşıklar için yardım etmişti. Rüzgârın uğultusu dışarıdan duyuluyor, alevli sobanın üstündeki demlik de su fokur fokur kaynıyordu. Artık uyuma vakti gelmiş, Yasir bu gece pamuk sakallı dedesiyle yatmak istemişti. Dedesi onu yorganla sıkıca sarıyor, ayaklarını da kendi ayaklarının arasına alıp ısıtıyordu. Sobanın deliğinden sızan ateş tavanı aydınlatıyor Yasir de bu sırada içten içe Allah'a dua ediyordu:

"Allah'ım, noooluuur yarın kar yağsın. Sen izin verirsen her şey olur. Artık şu macera başlasın. Âmin." ... rüzgârsa yerini boncuk boncuk yağan kar tanelerine bırakıyordu. Mehmet Dede ve Ünzile Nine uyanmış, sönmeye yüz tutmuş sobaya odun atarak tekrar harlamışlardı. Ünzile Nine abdest alıyor, Mehmet Dede de onu beklerken perdeyi kaldırıp dışarıya bakıyordu. Baktı... Baktı... Gözlerini ovuşturdu, gözlüğünü taktı tekrar baktı.

"Ulaa, Yasir kalk çabuk, kalk! Şu dışarının hâline bak."

"Noluyor dede yaaa? Yine rüya mı görüyorsun? Hadi yat, hava daha karanlık."

"Ula kalksana, kar yağmış kar! Hahaaaay! Bak duan ne çabuk kabul oldu, Fırlama Yasir! Yasir gözlerini dedesi gibi ovuşturuyor, hangi ara bu kadar kar yağdığını anlamlandıramıyordu. "Dede, dedeciğim!" demekle kalmayıp pencereyi açtı ve kendini pofur pofur yere biriken karın içine atıverdi. Bir dalgıç gibi dalıyor, içinde yüzmeye çalışıyordu. Artık yorulmuştu. Sırt üstü kara yatıp Allah'a teşekkür ederek ninesinin, "İçeri gel artık Yasiiir!" çağrısıyla eve koşmuş, bütün üstünü baştan aşağı değiştirip sobanın başında titreye titreye ısınmaya koyulmuştu. O sırada dedesi odunlukta takır tukur sesler çıkarıyor, keresteyle bir şeyler kesiyordu. "Heh, sonunda bitti!" dedi içinden.

"Yasir, hadi al şu ninenin hazırladığı yollukları benimle gel. Dışarıda seni bir sürpriz bekliyor." Yasir'in kalbi gümbür gümbür atıyor, heyecandan pantolonunu bile ters giyiyordu. Artık hazırdı; mavi pantolonu, turuncu montu ve siyah kar botlarıyla dedesine doğru koşuyordu. Dedesi son rötuşları yapmış, kırmızı beresini kafasına takmıştı. "Hani nerede dede, sürprizim nerede, nerede?" diyip zıplıyordu. "Dur evlat, bir sakin ol. İşte arkamda, bak." Yasir gözlerine inanamıyor ve dedesine sülük gibi yapışıp şapur şupur öpüyordu. Dedesi ona kızak yapmış, maceranın başlaması için eksiği tamamlamıştı.

"Hadi bakalım, düş önüme Fırlama Yasir." Yasir o kadar heyecanlıydı ki katur kutur karı eziyor, bir dozer gibi üzerinden geçiyordu. Artık yüksek bir tepe olan Tepeören'e ulaşmışlar, derin bir nefes alıp oldukları yere oturup "Allahu Ekber!" demişlerdi. Kızağını alan kar kaplı Tepeören'e geliyor, yarışmak için can atıyorlardı. Artık saat gelmiş, yarış başlamıştı. Yasir ve dedesi önden gidiyor, kahkaha tufanı tepede yankı yapıyordu. Sincaplar ağaçlara tırmanmış, hayretle izliyor ve bu heyecana ortaklık ediyorlardı. Kahkaha atan Mehmet Dede'nin dişi yere fırlamış, Yasir ayaklarını yere vura vura bu komediye eşlik etmişti. Arkadan hızla gelen başka bir yarışmacı Yasir ve dedesini sollamış, birinciliği kapmıştı. Yasir hâlâ kahkahalarla gülüyor, dişsiz kalan Mehmet Dede de ona eşlik ediyordu.

Bu seneki kar macerası da bu şekilde sonlanmış, Yasir ve dedesi onlara bu macerayı yaşatan Allah'a hamdederek evlerinin yolunu dişsiz ve mutlu bir şekilde tutmuşlardı.



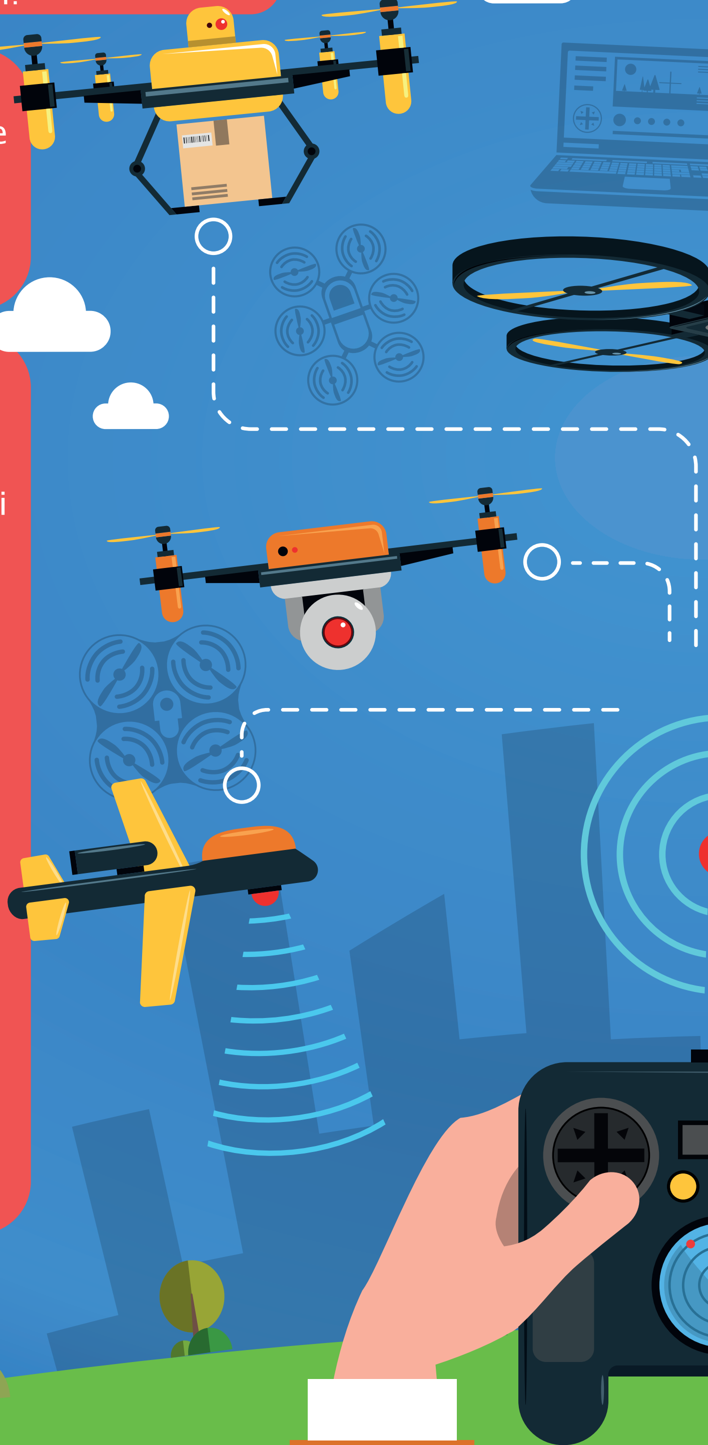
TEKNO GÜNCEL

Gökyüzünde Uçan Robotlar: Drone'lar!

Es-Selamu Aleykum Dostum! Bu yazımda sizlere çok heyecan verici bir teknolojiden bahsedeceğim: Drone! Belki parkta ya da bir etkinlikte gökyüzünde uçan küçük robotlar görmüşsünüzdür. İşte onlar drone adı verilen, uzaktan kumanda edilen küçük uçaklar. Hadi droneların ne olduğunu, nasıl çalıştıklarını ve hayatımızı nasıl kolaylaştırdıklarını birlikte öğrenelim!

Drone Nedir?

Drone, uzaktan kontrol edilebilen veya kendi kendine uçabilen küçük bir hava aracı. Genellikle dört pervanesi olur ve bu pervaneler sayesinde havada süzülür. Dronelar sadece eğlence için değil, aynı zamanda birçok önemli işte de kullanılıyor!



Dronelar Hangi İşlerde Kullanılır?

Dronelar sadece oyun oynamak için değil, çok önemli işlerde de kullanılıyor. İşte droneların bazı kullanım alanları:

Arama Kurtarma: Dronelar, kaybolan insanları bulmak için kullanılabiliyor. Özellikle ormanlık alanlarda veya ulaşılması zor yerlerde insanlara yardım ediyor.

Tarım: Çiftçiler, tarlalarını kontrol etmek için droneları kullanıyor. Bu sayede bitkilerin nasıl büyüdüğünü ve sulama ihtiyacını gökyüzünden gözlemleyebiliyorlar.

Fotoğrafçılık ve Sinema: Havadan fotoğraf ve video çekmek için dronelar harika bir araç. Filmler, reklamlar ve etkinlikler, dronelar sayesinde harika görüntülerle dolu oluyor.

Teslimatlar: Bazı ülkelerde, dronelar küçük paketleri insanlara ulaştırıyor. Kargoları hızla ve güvenle teslim ediyorlar.

Drone teknolojisi, insanoğlunun yaratıcı zekâsını ve Allah'ın (cc) verdiği aklı nasıl kullandığını gösteren bir örnek. İslam, bilimin ve teknolojinin insanlığa hizmet etmesi gerektiğini öğretir. Dronelar da doğru kullanıldığında insanlara yardımcı olabilir, hayat kurtarabilir ve işimizi kolaylaştırabilir.

Ancak drone kullanırken dikkatli olmak da çok önemlidir. İslam'ın öğrettiği gibi, başkalarına zarar vermemek ve doğaya saygılı olmak drone kullanımında da geçerlidir. Örneğin, insanların mahremiyetine saygı göstermeli ve izinsiz şekilde başkalarının evlerinin ya da özel alanlarının üzerinde uçmamalıyız.

Droneları Nasıl Kullanabiliriz?

Eğer bir drone kullanmak istiyorsanız bunu bilinçli ve sorumlu bir şekilde yapmalısınız. İşte dikkat etmeniz gerekenler:

Güvenli Alanlarda Uçurun: Drone'unuzu park gibi açık ve güvenli alanlarda kullanmalısınız.

İzin Alın: Bazı yerlerde drone uçurmak için izin almak gerekebilir. Bu kurallara uymak, güvenliğiniz ve başkalarının hakkına saygı göstermeniz açısından önemlidir.

Doğayı Koruyun: Doğal alanlarda drone kullanırken hayvanlara ve çevreye zarar vermemeye dikkat edin.

Gelecekte Dronelar Neler Yapabilir?

Teknoloji hızla gelişiyor. Belki gelecekte dronelar günlük hayatımızın vazgeçilmez bir parçası olacak. Kim bilir, belki sizler de büyüdüğünüzde yeni ve daha faydalı dronelar tasarlayabilirsiniz! İslam, bilimi ve teknolojiyi doğru şekilde kullanmamızı ve Allah'ın (cc) bize verdiği aklı insanlığın yararına olacak şekilde çalıştırmamızı öğütler. Sizler de geleceğin bilim insanları olarak teknolojiyi doğru amaçlarla kullanabilirsiniz.

Kim bilir, belki bir gün siz de bir drone ile birilerini kurtarırsınız! Bir sonraki yazımda görüşmek üzere Allah'a (cc) emanet ol!



EĞLENCELİ SAYFALAR

KUTU KUTU BULMACA

Resimlere bakarak senden isteneilen harfi bulup altınd ki kutuya yaz. Bakalım harfleri birleştirdikten sonra karşına hangi cümle çıkacak.

K O L A Y L A Ş T I R I N I Z

G Ü Ç L E Ş T İ R M E Y İ N İ Z

M Ü J D E L E Y İ N İ Z

N E F R E T

E T T İ R M E Y İ N İ Z

Hadis ile ilgili videomuzu BİZİM DÜNYAMIZ kanalından izleyebilirsin.

RESFEBE HARİTASI

Ülkemizde ki birkaç şehiri sana resfebe ile anlatmaya çalıştık bakalım bulabilecek misin.

BALIKESİR

ÇANAKKALE

1000 + ...BİNGÖL........

........ÇANKIRI........



NOKTA NOKTA BİRLEŞTİRME

Sayıları sırasıyla takip ederek noktaları birleştirelim ve resmi ortaya çıkartıp hayal gücümüze göre boyayalım.

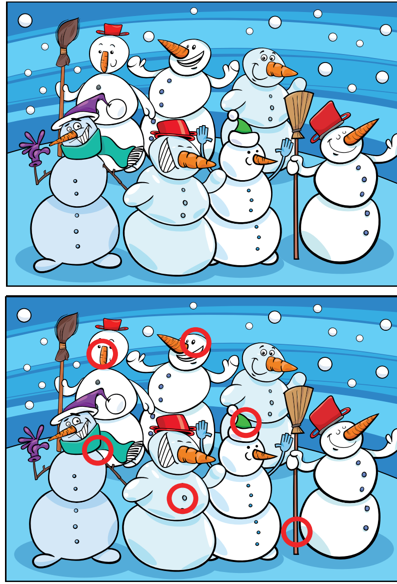
ÇIKART, EŞLEŞTİR VE YAPIŞTIR

Çıkartma işlemini çözdükten sonra dergimizin yanında verilen sticker eklerinin üzerindeki sayılarla eşleştirelim ve resmimizi oluşturalım.

15-7	21-9
11-5	19-6
12-9	25-6

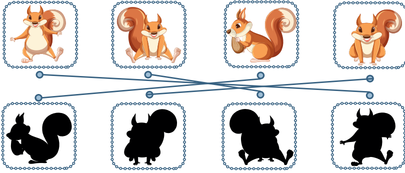
FARK BULMACA

Görseldeki 6 farkı bulabilir misin?



PARÇAMI BUL

Aşağıdaki görselleri gölgeleriyle eşleştirebilir misin?

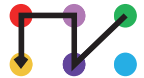


DİKKAT GELİŞTİRME

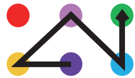
Her rakamın bir rengi var. Rakamlara dikkat ederek renkleri birleştirebilir misin?

1	2	3	4	5	6

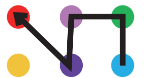
4→6→5→3→2



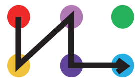
6→2→5→1→4



1→4→5→6→3



3→2→5→6→1



LABİRENT

Soğuk kış gününde dışarda oynamaktan üşüyen Ali'yi ısınması için evine götürebilir misin?



Allah'ın (cc) İzni ve Yardımıyla

ŞANLIURFA

ŞUBEMİZ AÇILDI

















ADRES VE İLETİŞİM |  +90 544 978 00 63

 Paşabağı Mh. Zafer Cd. Aydınlar A Blok No:42 C Haliliye/Şanlıurfa

ABONELİK İÇİN

 tevhiddergisi@gmail.com

 www.tevhiddergisi.org

 +90 545 762 15 15

 tevhidcocukdergisiresmii

 TevhidCocukDergs